

Plutôt que de se limiter à un sujet, Georges Despy a opté, dès les premières années de sa direction du Séminaire d'Histoire du Moyen Age, pour la diversité : il a constamment mis un point d'honneur à changer, chaque année, de « problématique », d'époque, de sujet, et ce tant dans ses cours de candidature que dans ses cours de licence. De la plupart de ces thèmes (des sujets d'histoire locale élevés au rang d'exemples méthodologiques et situés dans un contexte général) ont découlé des publications que Georges Despy signe souvent en collaboration, parfois seul mais en précisant sa dette envers ses étudiants et ses collaborateurs : c'est que Georges Despy a toujours respecté l'individualité des chercheurs travaillant avec lui et ne les a jamais « exploités » pour ses recherches personnelles. La liste des vingt-cinq sujets du « séminaire de licence » en Histoire du Moyen Age est, sur ce point, exemplaire :

- 1965-1966 : Le pays mosan à l'époque carolingienne⁸,
1966-1967 : Le tonlieu de Coblençe⁹,
1967-1968 : id.,
1968-1969 : Les seigneurs et la seigneurie de Jauche¹⁰,
1969-1970 : Les tonlieux de Cologne¹¹,
1970-1971 : L'*Exordium* d'Affligem¹²,
1971-1972 : Les villes dans le Luxembourg¹³,
1972-1973 : Le censier de Jauche ; les actes des ducs de Basse-Lotharingie¹⁴,
1973-1974 : Les comptes de la seigneurie de Jauche ; les villes en Hainaut¹⁵,
1974-1975 : Godefroid de Bouillon en Basse-Lotharingie¹⁶,
1975-1976 : Les jurés dans les villes du XIII^e siècle¹⁷,
1976-1977 : Robert le Bougre et les mouvements hérétiques en Lotharingie¹⁸,
1977-1978 : Les origines de Maastricht,
1978-1979 : Le peuplement rural de la Basse-Sambre,
1979-1980 : Les domaines des ducs de Basse-Lotharingie au XI^e siècle¹⁹,
1980-1981 : Les tonlieux en Brabant au XIII^e siècle²⁰,
1981-1982 : L'abbaye d'Affligem : chartes, Annales et Chronique²¹,
1982-1983 : Godefroid de Bouillon à la Première Croisade²²,

⁸ Publ. 130.

⁹ Publ. 141.

¹⁰ Publ. 192.

¹¹ Publ. 156 (avec Claire Billen).

¹² Publ. 211.

¹³ Publ. 201.

¹⁴ Publ. 192, 194, 215 et 233.

¹⁵ Publ. 192.

¹⁶ Publ. 172 et 221.

¹⁷ Publ. 177 (avec Claire Billen).

¹⁸ Publ. 185 et 188

¹⁹ Publ. par Christian Dupont (1981).

²⁰ Publ. 234.

²¹ Publ. 143, 175 et 211.

²² Publ. 221.

1983-1984: Les franchises rurales en Brabant wallon au XIII^e siècle²³,
1984-1985: Les tonlieux en Hainaut au XIII^e siècle²⁴,
1985-1986: La ville de Namur avant 1200²⁵,
1986-1987: L'abbaye d'Heylissem: chartes et censier²⁶,
1987-1988: Les origines du *pagus* et du comté de Hainaut²⁷,
1988-1989: La ville de Bruxelles avant 1200²⁸,
1989-1990: L'abbaye de Forest, de c. 1100 à c. 1240²⁹.

Quand il parle du Séminaire d'Histoire du Moyen Age, Georges Despy aime utiliser les mots de libre discussion et de travail en collaboration. Cherchant à comprendre un texte ou une réalité du passé, il lui est bien souvent arrivé de reconnaître, sans gêne, que son interprétation devait être corrigée ou que l'un de ses articles devait être revu, voire réécrit. Il use volontiers de la métaphore familiale: son père, Paul Bonenfant, «qui lui apprit son métier d'historien», son grand-père Guillaume des Marez, son arrière-grand-père Léon Vanderkindere³⁰ et, dans sa bouche, le groupe formé par le directeur du Séminaire, le personnel scientifique et les étudiants est souvent qualifié de «grande famille».

Georges Despy a un caractère entier; il hait le compromis ou la compromission. Il préfère démissionner ou renoncer à une tâche, plutôt que de la voir prendre une tournure qui lui semble peu conforme à son souhait et à ses exigences. Pour traiter d'un problème ou d'un dossier historique, il désire en maîtriser toutes les données. De ce refus de l'à-peu-près découlent certaines décisions, que son entourage est parfois amené à regretter. Ainsi, il n'a jamais voulu mener à bonnes fins le petit livre sur Godefroid de Bouillon qui lui avait été confié par la Renaissance du Livre; il a tracé, pour le même éditeur, le plan de la première histoire de la Wallonie mais a préféré confier à d'autres la réalisation du projet; à la demande des éditions du Seuil, il a entrepris un livre sur les faux en histoire mais, après avoir abordé le premier dossier qu'il estimait devoir traiter, il s'est jugé trop peu compétent; nommé secrétaire de la Commission de la Biographie nationale au sein de l'Académie, il conçoit le plan et la forme des nouveaux volumes mais, avant même la parution du tome II, il préfère transmettre le relais... On ne peut s'empêcher de penser à un excès de scrupules.

Pour parler de Georges Despy comme homme, on ne sait par où commencer. Quelques traits seulement. Georges Despy aime les chats, le vin blanc sec, le *whist* (qu'il pratique avec une virtuose maîtrise du risque), le football (avec une prédilection pour les équipes allemandes), Pierre Desproges. Lecteur assidu du *Monde* et du *Canard Enchaîné*, il est un observateur attentif de la vie politique

²³ Publ. partielle par Alain Dierkens (1985).

²⁴ Publ. par Claire Billen (1988).

²⁵ Publ. 230.

²⁶ Publ. 244.

²⁷ Encore inédit.

²⁸ Publ. 183, 187; version définitive en cours de rédaction.

²⁹ Publ. sous presse.

³⁰ Sur le Séminaire d'Histoire du Moyen Age et sur les directeurs successifs de celui-ci, voir publ. 122, 123, 143, 146, 170, 196, 197 et 238.